

Title Page

Contents Page

Insanae et Vanae Curae

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

arr. Joseph Barnby

Accomp. *f* *p* *f* **5**

10

15

Soprano **20**
f In - sa-nae et va - nae cu - rae in - va-dunt men - tes no - stras,
Insane & Vain Cares invade minds

Alto
f In - sa-nae et va - nae cu - rae in - va-dunt men - tes no - stras,

Tenor
f In - sa-nae et va - nae cu - rae in - va-dunt men - tes no - stras,

Bass
f In - sa-nae et va - nae cu - rae in - va-dunt men - tes no - stras,

Accomp.

Oftten **fury** **fill** **hearts, deprived (of) hope**

S
sae - pe fu-ro - re re - plent cor-da, pri-va - ta spe, In -

A
sae - pe fu-ro - re re - plent cor-da, pri-va - ta spe, In -

T
sae - pe fu-ro - re re - plent cor-da, pri-va - ta spe, In -

B
sae - pe fu-ro - re re - plent cor-da, pri-va - ta spe, In -

25

S sa - nae et va-nae cu - rae in - va - dunt men - tes no-stras *p* in -

A sa - nae et va-nae cu - rae in - va - dunt men - tes no-stras *p* in -

T sa - nae et va-nae cu - rae in - va - dunt men - tes no-stras *p* in -

B sa - nae et va-nae cu - rae in - va - dunt men - tes no-stras *p* in -

30 **Invade minds ours**

S sa-nae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes *pp* no - stras,

A sa-nae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes *pp* no- stras, *f* sae - pe fu-ro-re

T sa-nae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes *pp* no- stras,

B sa-nae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes *pp* no - stras,

35

S *f* sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da, pri-va-ta spe,

A re - plent cor - da, pri-va-ta spe, in - sa - nae

T *f* sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da, pri-va-ta

B *f* sae - pe fu-ro-re re - plent

40

S sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da, pri-va - ta spe, in - sa-nae et va-nae cu-rae in -

A sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da, pri-va - ta spe, in - sa-nae et va-nae cu-rae in -

T spe, in re - plent cor - da, pri-va - ta spe, in - sa-nae et va-nae cu-rae in -

B cor - da, pri-va-ta spe, cor - da, pri-va - ta spe, in - sa-nae et va-nae cu-rae in -

50

S va-dunt men-tes no - stras, sae-pe fu-ro-re re - plent cor-da, pri-va-ta spe,

A va-dunt men-tes no - stras, sae-pe fu-ro-re re - plent cor-da, pri-va-ta spe,

T va-dunt men-tes no-stras sae-pe fu-ro-re re- plent sae - pe fu-ro-re

B va-dunt men-tes no - stras, sae-pe fu-ro-re re- plent cor-da, pri-va-ta spe,

55

S sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da, pri - va -

A sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da, cor - da, pri - va -

T re- plent cor - da pri - va - ta, pri - va - ta

B sae - pe fu-ro-re re - plent cor-da, pri-va-ta, cor - da, pri -

60

S ta spe, sae - pe fu-ro-re re - plent

A ta spe, sae - pe fu-ro-re re - plent

T spe, sae - pe fu-ro-re re- plent

B va - ta spe, sae - pe fu-ro-re re - plent

65

S cor - da, pri - va - ta spe, pri - va - ta spe, pri -

A cor - da, cor - da, pri - va - ta spe, pri - va - ta spe, pri -

T cor - da, pri - va - ta, pri - va - ta spe, pri - va - ta spe, pri -

B cor-da, pri-va-ta, cor - da pri - va - ta spe, pri - va - ta spe, pri -

70

75

S va - ta spe.

A va - ta spe.

T va - ta spe.

B va - ta spe.

♩=114 80 *dolce*

S *mp* Quid pro-dest O mor - ta - lis co -

A *mp* Quid pro-dest O mor -

T *mp* Quid pro-dest O mor - ta - lis co -

B *mp* Quid pro-dest O mor - ta - lis co -

p

85

S na-ri pro mun - da - nis, si coe - los neg - li - gas, *mp* si coe - los

A ta - lis co - na-ri pro mun - da - nis, si coe - *mp* los, si coe - los

T na-ri pro mun - da - nis si coe - los neg - li - gas, *mp* si coe - los

B na-ri pro mun - da - nis, si coe - los neg - li - gas, *mp* si coe - los

p

90

S ne - gli - gas. Sunt fau - sta ti - bi cun - cta, sunt

A ne - gli - gas. Sunt fau - sta ti - bi

T ne - gli - gas. Sunt fau - sta ti - bi cun - cta, sunt

B ne - gli - gas. Sunt fau - sta ti - bi cun - cta, sunt

p

95

S *fau-sta ti-bi cun-cta, si De-us est pro-te, si De-us*

A *cun-cta, si De-us est pro-te, si De-us est, si De-us*

T *fau-sta ti-bi cun-cta, si De-us est pro-te, si De-us*

B *fau-sta ti-bi cun-cta, si De-us est pro-te, si De-us*

100

105

S *est pro-te, si De-us est pro-te, si De-us est pro-te.*

A *est pro-te, si De-us est pro-te, si De-us est pro-te.*

T *est pro-te, si De-us est pro-te, si De-us est pro-te.*

B *est pro-te, si De-us est pro-te, si De-us est pro-te.*

110

S ***f** In - sa-nae et va - nae cu - rae in - va-dunt men - tes*

A ***f** In - sa-nae et va - nae cu - rae in - va-dunt men - tes*

T ***f** In - sa-nae et va - nae cu - rae in - va-dunt men - tes*

B ***f** In - sa-nae et va - nae cu - rae in - va-dunt men - tes*

126

115

S no - stras, *f* sae-pe fu-ro-re re - plent cor-da, pri-va-ta spe, in -

A no - stras, *f* sae-pe fu-ro-re re - plent cor-da, pri-va-ta spe, in -

T no - stras, *f* sae-pe fu-ro-re re - plent cor-da, pri-va-ta spe, in -

B no - stras, *f* sae-pe fu-ro-re re - plent cor-da, pri-va-ta spe, in -

120

S sa - nae et va-nae cu - rae in - va - dunt men - tes no - stras,

A sa - nae et va-nae cu - rae in - va - dunt men - tes, in-va-dunt

T sa - nae et va-nae cu - rae in - va - dunt men - tes no - stras

B sa - nae et va-nae cu - rae in - va - dunt men - tes no - stras

125

S sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da, pri-va-ta spe,

A men - tes, sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da,

T sae - pe fu-ro-re re - plent cor - da, pri-va-ta

B sae - pe fu-ro-re re - plent

130

S cor - da, pri-va-ta spe, in-sa-nae et va-nae cu-rae in-va-dunt men-tes no - stras, sae-pe fu-ro-re

A cor - da, pri-va-ta spe, in-sa-nae et va-nae cu-rae in-va-dunt men-tes ho - stras, sae-pe fu-ro-re

T spe, pri - va-ta spe, in-sa-nae et va-nae cu-rae in-va-dunt men-tes no - stras, sae-pe fu-ro-re

B cor - da pri-va-ta spe, in-sa-nae et va-nae cu-rae in-va-dunt men-tes no - stras sae-pe fu-ro-re

135

S re - plent cor-da, pri-va-ta spe, sae - pe fu-ro-re re -

A re - plent cor-da, pri-va-ta spe, sae - pe fu-ro-re re -

T re - plent cor - da, pri-va-ta spe,

B re - plent cor-da, pri-va-ta spe, sae - pe fu-ro-re

140 145

S plent cor - da, pri - va - ta spe, pri - va - ta spe, pri -

A plent cor-da, pri - va - ta spe, pri - va - ta spe, pri -

T re - plent cor-da, cor-da, pri-va - ta spe, pri - va - ta spe, pri -

B re - plent cor-da, pri-va-ta spe, pri-va - ta spe, pri - va - ta spe, pri -

150

S va - ta spe.

A va - ta spe.

T va - ta spe.

B va - ta spe.

155

120

dolce

mp Quid pro-dest O mor - ta - lis co -

dolce

mp Quid pro-dest O mor -

dolce

mp Quid pro-dest O mor - ta - lis co -

dolce

mp Quid pro-dest O mor - ta - lis co -

160

165

S na-ri pro-mun - da - nis, si coe-los ne-gli - gas, si coe- los

A ta - lis co - na-ri pro-mun - da - nis, si coe- los, si coe- los

T na-ri pro mun - da - nis, si coe-los ne-gli - gas, si coe - los

B na-ri pro mun - da - nis, si coe-los ne-gli - gas, si coe - los

170

S ne - gli - gas. Sunt fau-sta ti - bi cun- cta, sunt

A ne - gli - gas. Sunt fau-sta ti - bi

T ne - gli - gas. Sunt fau-sta ti - bi cun - cta, sunt

B ne - gli - gas. Sunt fau-sta ti - bi cun - cta, sunt

175

S fau-sta ti - bi cun- cta, si De-us est pro te, si De- us est pro

A cun- cta, si De-us est pro te, si De - us est, si De- us est pro

T fau-sta ti - bi cun - cta, si De-us est pro te, si De- us est pro

B fau-sta ti - bi cun - cta, si De-us est pro te, si De - us est pro

180 185

S te, si De-us est pro te, si De-us est pro *pp* te.

A te, si De-us est pro te, si De-us est pro *pp* te.

T te, si De-us est pro te, si De-us est pro *pp* te.

B te, si De-us est pro te, si De-us est pro *pp* te.

No. 2. Dies irae.

Day of wrath

Allegro assai.

Tutti. *f*

Soprano. Tutti. Di - - - es i - rae di - - - es

Alto. Tutti. Di - - - es i - rae di - - - es

Tenore. Tutti. Di - - - es i - rae di - - - es

Basso. Tutti. *f* Di - - - es i - rae di - - - es

Di - - - es i - rae di - - - es

Allegro assai.

PIANO. *f* Volles Orch.

4 that

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

8

bil - - - la. Quan - - - - - tus

bil - - - la. Quan - - - - - tus

bil - - - la. Quan - - - - - tus,

bil - - - la. Quan - - - - - tus

16 11

tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do
 tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do
 quan - - - - tus tre - mor est fu - tu - - - rus,
 tre - mor est fu - tu - - - rus, quan - - - - do

14

ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta
 ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta
 quan - - - do ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta
 ju - dex est ven - tu - - - rus, cun - - - cta

17

stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.
 stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.
 stri - cte stri - cte dis - cus - su - - - rus.
 stri - - - cte dis - cus - su - - - rus.

Streichinstr.

Di - - - es
Di - - - es
Di - - - es
Di - - - es

P Tutti.

i - rae di - - - es il - la solvet saeculum in fa.
i - rae di - - - es il - la solvet saeculum in fa.
i - rae di - - - es il - la solvet saeculum in fa.
i - rae di - - - es il - la solvet saeculum in fa.

vil - la te - - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
vil - la te - - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
vil - la te - - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.
vil - la te - - ste Da - - vid cum Sy - bil - - la.

18 30

Q

Quan - - - tus tre - mor est fu -

Quan - - - tus tre - mor est fu -

Quan - - - tus tre - mor est fu -

Quan - - - tus tre - mor est fu -

Q

33

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - -

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - -

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - -

tu - - - rus quan - - - do ju - - dex est ven - -

36

tu - - rus. cun - - eta stri - - - ete

tu - - rus. cun - - eta stri - - - ete

tu - - rus. cun - - eta stri - - - ete

tu - - rus. cun - - eta stri - - - ete

dis - - - cus - - - su - rus Di - - es
dis - - - cus - - - su - rus Di - - es
dis - - - cus - - - su - rus Di - - es
dis - - - cus - - - su - rus. Quantus tre - mor est fu - tu - rus.

R

Quantus tremor est futurus. Musical score for measures 39-42, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *sf*.

43
i - rae, di - - es il - la, di - - es
i - rae, di - - es il - la, di - - es
i - rae, di - - es il - la, di - - es
quantus tre - mor est fu - tu - rus

quantus tremor est futurus. Musical score for measures 43-46, featuring piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *sf*.

47 S
i - - rae, di - - es il - - la, quan - tus
i - - rae, di - - es il - - la. quan - tus
i - - rae, di - - es il - - la, quan - tus
quantus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus

quantus tremor est futurus, quantus. Musical score for measures 47-50, featuring piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *sf*.

51

tre - mor est fu - tu - rus, quan.do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan.do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan.do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan.do ju - dex est ven -

54

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus - su - rus.

57

T

cun - eta stri - cte, stri - cte

cun - cta stri - cte, stri - cte

cun - cta stri - cte, stri - cte

cun - cta stri - cte, stri - cte

60

dis - cus - su - - - rus, cun - - - cta stri - cte,
 dis - cus - su - - - rus, cun - - - cta stri - cte,
 dis - cus - su - - - rus, cun - - - cta
 dis - cus su - - - rus, cun - - - cta

63

stri - cte dis - cus - su - - - rus.
 stri - cte dis - cus - su - - - rus.
 stri - cte, stri - cte dis - cus - su - - - rus.
 stri - cte, stri - cte dis - cus - su - - - rus.

66

Nº 4. Rex tremendae.

Grave. **Tutti.**

Soprano. Rex!
Tutti.

Alto. Rex!
Tutti.

Tenore. Rex!
Tutti.

Basso. Rex!
Tutti.

Grave. *Fag., Corni di Bassetto.* **Rex!**

Piano.

4 U

rex! rex! rex tremendae ma-je-

rex! rex! rex tremendae ma-je-

rex! rex! rex tremendae ma-je-

rex! rex! rex tremendae ma-je-

rex! rex! rex tremendae ma-je-
con Trombe e Timp.

ff

7

sta - tis, rex tre men - - - - - dae ma - je -

sta - tis, rex tre - men - - - - - dae ma - je - sta - - - - -

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

sta - tis, qui sal - van - dos

9

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je -
 - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta -
 gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra -
 sal - vas gra - tis, sal - vas gra -

11

sta - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal -
 tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis,
 - tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre - men -
 tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -

13

van - dos sal - vas gra - tis, rex tre - men -
 qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,
 - dae ma - je - sta - tis, rex tre - men -
 men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -

15

- dae.rex tre.men - dae ma. - je - sta - tis, qui sal.van - dos sal.vas

rex tre - men - dae ma. - je - sta - tis, qui sal.van - dos sal.vas

- dae.rex tre.men - dae ma. - je - sta - tis, qui sal.van - dos sal.vas

men - dae.rex tre - men - dae ma. - je - sta - tis, qui sal.van - dos sal.vas

17

gra - tis, sal.va me!

gra - tis, sal.va me!

gra - tis,

gra - tis,

W_p

W

19

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

sal - va me!

sal - va me!

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

Nº 7. Lacrymosa.

Larghetto.

Soprano. *p* La - - crymo - sa

Alto. *p* La - - crymo - sa

Tenore. *p* La - - crymo - sa

Basso. *p* La - - crymo - sa

Piano. *p* Corni di B., Fag.

4

di - - es il - - la, qua re - sur - get ex fa - - vil - - la

di - - es il - - la, qua re - sur - get ex fa - - vil - - la

di - - es il - - la, qua re - sur - get ex fa - - vil - - la

di - - es il - - la, qua re - sur - get ex fa - - vil - - la

e Tromboni.

7

cresc. ju - - di - - can - dus ho - - mo re - - us. *G* sotto voce La - - cry - mo - - sa

cresc. ju - - di - - can - dus ho - - mo re - - us. *f* sotto voce La - - cry - mo - - sa

cresc. ju - - di - - can - dus ho - - mo re - - us. *f* sotto voce La - - cry - mo - - sa

cresc. ju - - di - - can - dus ho - - mo re - - us. *f* sotto voce La - - cry - mo - - sa

cresc. ju - - di - - can - dus ho - - mo re - - us. *G* *p* La - - cry - mo - - sa

10

di - es il - la. qua re-sur - get ex fa-vil - la

di - es il - la, qua re-sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re-sur - get ex fa-vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

13

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us, Hu - ic er - go

H_p

H

16

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

par - ce De - us. pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne!

Corni di Bassetto.

20 *l f*

Do - na e - is re - quem!

Do - na e - is re - quem!

Do - na e - is re - quem!

Do - na e - is re - quem!

23

do - na e - is, do - na e - is re -

do - na e - is. do - na e - is

do - na e - is, do - na e - is re -

do - na e - is, do - na e - is re -

26

- qui - em! A - - - - men!

- qui - em! A - - - - men!

- qui - em! A - - - - men!

- qui - em! A - - - - men!

Nr. 25 Locus iste

11. August 1869

Allegro moderato

Sopran *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

Alt *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

Tenor *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste

Baß *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, *mf* lo - cus i - ste *f*

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o fa - ctus est,

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o fa - ctus est,

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o fa - ctus est,

f a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o fa - ctus est, *f*

De - o fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est, in - ae - sti -

f in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti - ma - bi - le

f in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti - ma - bi - le

f in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti - ma - bi - le

ma - bi - le sa - cra - men - tum in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

pp sa - cra - men - tum, *pp* ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

pp sa - cra - men - tum, *pp* ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

pp sa - cra - men - tum, *pp* ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

men - tum,

cresc. *p* *mf* 30 *p*

si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus
cresc. *p* *mf* *p*

si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus
cresc. *p* *mf* *p*

ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus
cresc. *p* *mf* *p*

Lo - cus

mf *f*

i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o
mf *f*

i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o
mf *f*

i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o
mf *f*

i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

40 *p* *cresc.*

fa - ctus est, a De - o, De - o, De - o,
p *cresc.*

fa - ctus est, a De - o, De - o, De - o,
p *cresc.*

fa - ctus est, a De - o, De - o, De - o,
p *cresc.*

fa - ctus est, a De - o, De - o, De - o,

pp

a De - o, De - o fa - ctus est.
pp

a De - o, De - o fa - ctus est.
pp

a De - o, De - o fa - ctus est.
pp

a De - o, De - o fa - ctus est.

27

Mäßig bewegt

Sopran

Chor

Alt.

Tenor.

Baß.

Wie lieb - lich
 Wie lieb - lich
 Wie lieb - lich
 Wie lieb -

Mäßig bewegt.

Fl.
u.
Kl.

p dolce

Viol.

8

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr
 sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr
 sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr
 - lich dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Kl.

12

Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
 Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
 Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -
 Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Fl.

Hob.

Hr.

Kl.

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

Viol.

A
oth!
oth!
oth! Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -
oth!

p espress.

p espress.

con Ped.

p espress.
Wie lieb - lich
p espress.
Wie lieb - lich
gen, Herr Ze - ba oth! Wie
p 2. espress.
Wie lieb - lich

p espress.

con Ped.

46

87

lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -
 lieb - - - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - - -

42

ba - oth! Mei - ne See - - -
 ba - oth! Mei - ne See - - -
 Ze - - ba - oth! Mei - ne See - - -
 ba - - - oth! Mei - ne See - - -

48

le ver - *cresc.* ver -
 le ver - *cresc.* lan - get und
 le ver - *cresc.* lan - get und seh - net, ver - lan -
 le ver - *cresc.* lan - get und seh - net, ver - lan - - -

54

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den
 seh - net, ver - lan - get und seh - - - net - sich nach den
 get und seh - - - - net - sich nach den
 get und seh - net, seh - net sich nach den

f *p* *p* *p*

Fl. u. Kl.

60

Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein

p

Hob.

66

B
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - -
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

f *hp.* *f* *f*

B Str.

72

di - gen Gott, freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich

cresc. *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

78

in dem le - ben - - - di - gen
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen
 in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen
 in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

f *fp* *fp* *fp* *cresc.*

84

Gott. Wie
 Gott. Wie
 Gott. Wie
 Gott. Wie

Viol. Fl. Kl. Hr.

p *

90

lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - ba -
 lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - ba -
 lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - ba -
 lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - ba -

Kl.
 Viol.

96

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne
 oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

Fl.
 Hob.
 Hr.

102

Wohnungen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -
 Wohnungen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -
 Wohnungen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -
 Wohnungen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

Kl.
 Viol.

108

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

p legato espress.

con Ped.

118

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

C

119

cresc. in dei - - - nem Hau - se woh - - - nen, die

cresc. in dei - - - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc. in dei - - - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc. in dei - - - nem Hau - se woh - - - nen,

cresc.

lo - ben dich im - mer - dar,
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer,
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben
 die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -
 im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

dar, im - mer - dar, die die lo - - ben dich im - mer -
 die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
 dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

141

lo - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die
 dar, die lo - - ben, die lo - - - ben, die lo - - ben,
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 die lo - ben, die lo - ben, die lo -

147

lo - - - ben dich im mer
 lo - - - ben dich im mer
 die lo - ben dich im mer
 ben, die lo - ben dich im mer

p dimin.
p dimin.
p dimin.
p dimin.

pp Str. pias. *p es-*

Fl. Hoh.

158

D
 dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, dar!
 dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, dar!
 dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, dar!
 dar! Wie

p dolce
p dolce
p dolce
p dolce

press. *p* *espress.*

Viol.

Abendfeier in Venedig

Emanuel Geibel

Clara Schumann

Sopran

1. A - ve Ma - ri - a! Meer und Him-mel ruh'n,
2. O heil'-ge An - dacht, wel - che je - des Herz,

Alt

1. A - ve Ma - ri - a! Meer und Him-mel
2. O heil'-ge An - dacht, wel - che je - des

Tenor

1. A - ve Ma - ri - a!
2. O heil'-ge An - dacht,

Bass

6

Meer und Him-mel ruh'n, von al - len Tür - men hallt der Glo-cken Ton.
wel - che je - des Herz mit lei - sen Schau - ern wun - der - bar durch - dringt!

ruh'n, Meer und Him-mel ruh'n,
Herz, wel - che je - des Herz

8

Meer und Him-mel ruh'n, von al - len Tür - men hallt der Glo-cken Ton.
wel - che je - des Herz mit lei - sen Schau - ern wun - der - bar durch - dringt!

12

mf A - ve Ma - ri - a! *p* Lasst vom ird' - schen Tun,
mf O sel' - ger Glau - be, *p* der sich him - mel - wärts,

mf A - ve Ma - ri - a! *p* Lasst vom ird' - schen
mf O sel' - ger Glau - be, *p* der sich him - mel -

8

mf A - ve Ma - ri - a!
mf O sel' - ger Glau - be,

17

lasst vom ird'-schen Tun, zur Jung - frau be - tet, zu der Jung - frau Sohn, zur
der sich him - mel - wärts auf des Ge - be - tes wei - ßem Fit - tich schwingt, auf
Tun, vom ird'-schen Tun,
wärts, sich him - mel - wärts

p
Lasst vom ird'-schen Tun, zur Jung - frau be - tet, zu der Jung - frau Sohn, zur
der sich him - mel - wärts auf des Ge - be - tes wei - ßem Fit - tich schwingt, auf
p.p.

23

Jung - frau be - tet, zu der Jung - frau Sohn. Des Him - mels Scha - ren
des Ge - be - tes wei - ßem Fit - tich schwingt! In mil - de Trä - nen
Des Him - mels
In mil - de Trä - nen

mf *p*
Jung - frau be - tet, zu der Jung - frau Sohn. Des Him - mels
des Ge - be - tes wei - ßem Fit - tich schwingt! In mil - de Trä - nen
mf *p*

29

sel - ber knie - en nun mit Li - lien - stä - ben
löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de
Scha - ren sel - ber knie - en nun mit Li - lien - stä - ben
löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de

dim. *p*
Scha - ren sel - ber knie - en nun mit Li - lien - stä - ben
löst sich da der Schmerz, in - des der Freu - de
p

vor des Va - ters Thron, und durch die Ro - sen - wol - ken wehn die
Ju - bel sanf - ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him - mel

vor des Va - ters Thron,
Ju - bel sanf - ter klingt.

vor des Va - ters Thron, und durch die Ro - sen - wol - ken wehn die
Ju - bel sanf - ter klingt. A - ve Ma - ri - a! Erd und Him - mel

Lie - der der sel' - gen Geis - ter fei - er - lich her - nie - der, der
schei - nen bei die - sem Laut sich lie - bend zu ver - ei - nen, sich

Lie - der der sel' - gen, der sel' - gen,
schei - nen bei die - sem, bei die - sem,

Lie - der der sel' - gen, der sel' - gen,
schei - nen bei die - sem, bei die - sem,

sel' - gen Geis - ter her - nie - der.
lie - bend zu ver - ei - nen.

der sel' - gen Geis - ter fei - er - lich her - nie - der.
bei die - sem Laut sich lie - bend zu ver - ei - nen.

der sel' - gen Geis - ter fei - er - lich her - nie - der.
bei die - sem Laut sich lie - bend zu ver - ei - nen.

God is our Refuge

KV 20
(London, 1765)

Chorus

by Mr: Wolfgang Mozart
1765.

Soprano
Alto
Tenore
Basso

God is our re - fuge, our re - fuge and strength, a ve - ry
God is our re - fuge, our re - fuge and
God is our

pre - sent help in trou - ble, a
strength, a ve - ry pre - sent help in trou - ble, a
re - fuge, God is our re - fuge and strength.
God is our re - fuge and strength, a ve - ry

pre - sent help in trou - ble. God is our re - fuge and
pre - sent help, God is our re -
a pre - sent help,
pre - sent help, a pre - sent help in trou -

strength, a ve - ry pre - sent help in trou - ble.
fuge and strength, a ve - ry pre - sent help in trou - ble.
a ve - ry pre - sent help in trou - ble.
ble, a ve - ry pre - sent help in trou - ble

Te Deum laudamus

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Accomp. *Allegro* $\text{♩} = 84$ *f*

5

10

S Te, te De- um lau - da- mus; Te, te Do-mi-num con-fi - te- mur.

A Te, te De- um lau - da- mus; Te, te Do-mi-num con-fi - te- mur.

T Te, te De- um lau - da- mus; Te, te Do-mi-num con-fi - te- mur.

B Te, te De- um lau - da- mus; Te, te Do-mi-num con-fi - te- mur.

15

S Te ae - ter-num Pa- trem, om-nis ter- ra ve - ne - ra-tur, ve - ne - ra- tur.

A Te ae- ter-num Pa - trem, om-nis ter - ra ve - ne - ra-tur, ve - ne - ra- tur.

T Te ae - ter-num Pa- trem, om-nis ter - ra ve - ne - ra-tur, ve - ne - ra - tur.

B Te ae - ter-num Pa - trem, om-nis ter- ra ve - ne - ra-tur, ve - ne - ra- tur.

20 *tr*

S Te ae - ter-num Pa - trem, *f* om-nis ter-ra *p* ve-ne-ra-tur, ve - ne - ra - tur. *f* Ti - bi om-nes

A Te ae - ter-num Pa - trem, *f* om-nis ter-ra *p* ve-ne-ra-tur, ve - ne - ra - tur. *f* Ti - bi

T Te ae - ter-num Pa - trem, *f* om-nis ter-ra *p* ve-ne-ra-tur, ve - ne - ra - tur.

B Te ae - ter-num Pa - trem, *f* om-nis ter-ra *p* ve-ne-ra-tur, ve - ne - ra - tur.

S An - ge-li, Ti - bi Che - ru-bim et Se - ra-phin in - ces -

A coe-li et u - ni-ver-sae po - te - sta - tes, in-ces - sa - bi - li, in-ces -

T *f* Ti - bi om-nes An-ge-li, in-ces - sa - bi - li, in - ces -

B *f* Ti - bi, Ti - bi Che - ru-bim et Se - ra-phin, in - ces -

25

30

S sa - bi-li vo - ce pro-cla - mant, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

A sa - bi-li vo - ce pro-cla - mant, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

T sa - bi - li vo - ce pro-cla - mant, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

B sa - bi-li vo - ce pro-cla - mant, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

S Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth; *ff* Ple - ni sunt coe - li-et ter - ra

A Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth; *ff* Ple - ni sunt coe - li-et ter - ra

T Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth; *ff* Ple - ni sunt coe - li-et ter - ra

B Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth; *ff* Ple - ni sunt coe - li-et ter - ra

35 S ma - jes - ta - tis glo-ri-ae tu - ae.

A ma - jes - ta - tis glo-ri-ae tu - ae.

T ma - jes - ta - tis glo-ri-ae tu - ae.

B ma - jes - ta - tis glo-ri-ae tu - ae.

40 S *mp* Te glo-ri o - sus A - po - sto - lo - rum cho-rus, Te Mar - ty-rum can - di -

A *mp* Te glo-ri o - sus A - po - sto - lo - rum cho-rus, Te Mar - ty-rum can - di -

T *mp* Te Pro-phet-a - rum lau - da - bi-lis nu-me-rus, Te Mar - ty-rum can - di -

B *mp* Te glo-ri o - sus A - po - sto - lo - rum cho-rus, Te Mar - ty-rum can - di -

45

S da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per Or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec -

A da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per Or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec -

T da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per Or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec -

B da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per Or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec -

50

S cle - si - a, *mf* Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis;

A cle - si - a, *mf* Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis; Ve - ne - ran - dum tu - um

T cle - si - a, *mf* Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis; Ve - ne - ran - dum tu - um

B cle - si - a, *mf* Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis;

S Ve - ne - ran - dum tu - um, ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um;

A ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um;

T ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um;

B Ve - ne - ran - dum tu - um, ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um;

55

S Sanc- tum quo- que Pa - ra - cle-tum Spi - ri-tum, Pa-ra- cle-tum

A Sanc- tum quo- que Pa - ra- cle-tum Spi - ri-tum, Pa-ra - cle-tum

T - - - - - Sanc - tum quo - que Pa - ra - cle-tum

B Sanc - tum quo- que Pa - ra- cle-tum Spi - ri-tum, Pa-ra- cle-tum

60

S Spi - ri-tum. *ff* Tu Rex glo- ri-ae Chris- te. Tu Pat-ris sem-pi-ter- nus es

A Spi - ri-tum. *ff* Tu Rex glo- ri-ae Chris- te. Tu Pat-ris sem-pi-ter- nus es

T Spi - ri-tum. *ff* Tu Rex glo- ri-ae Chris- te. Tu Pat-ris sem-pi-ter- nus es

B Spi - ri-tum. *ff* Tu Rex glo- ri-ae Chris- te. Tu Pat-ris sem-pi-ter- nus es

cres. *ff*

65

S Fi- li-us. *p* non hor-ru-i- sti Vir-gi-nis u - te-rum.

A Fi- li-us. *p* non hor-ru-i- sti Vir-gi-nis u - te-rum.

T Fi- li-us. *p* Tu ad li-be-ran- dum su-scep-tu-rus ho-mi-nem

B Fi- li-us. *p* Tu ad li-be-ran- dum su-scep-tu-rus ho-mi-nem

p

S *f* Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre -

A *f* Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre -

T *f* Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre -

B *f* Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre -

S den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

A den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

T den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

B den - ti - bus re - gna coe - lo - rum.

75

S Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex

A Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex

T Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

B Tu ad dex - te - ram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

80 *Adagio* =36

S cre - de-ris es - se ven - tu- rus. *p* Te er-go quae-su-mus,

A cre - de-ris es - se ven - tu- rus. *p* Te er-go quae-su-mus,

T Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu- rus. *p* Te er-go quae-su-mus,

B Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus. *p* Te er-go quae-su-mus,

f *p*

85

S fa-mu-lis tu - is sub - ve-ni, fa-mu-lis tu - is sub - ve-ni, quos,

A fa-mu-lis tu - is sub - ve-ni, fa-mu-lis tu - is sub - ve-ni, quos pre-ti - o - so

T fa-mu-lis tu - is sub - ve-ni, fa-mu-lis tu - is sub - ve-ni, quos pre - ti - o - so

B tu - is fa-mu-lis sub - ve-ni, quos, *p* quos pre-ti - o - so

90

S quos pre-ti - o - so *pp* san-gui-ne re-de-mi- sti, re - de-mi-sti, re-de-

A san-gui-ne re-de-mi - sti, *pp* quos pre-ti - o - so san-gui-ne re-de-mi-sti, re-de-

T san-gui-ne re-de-mi - sti, *pp* quos pre-ti - o - so san-gui-ne re-de-mi-sti, re-de-

B san-gui-ne re-de-mi - sti, *pp* quos pre-ti - o - so san-gui-ne re-de-mi-sti, re-de-

pp

Tempo primo

S mi - sti. *f* Ae-ter-na fac cum sanc - tis tu - is in

A mi - sti. *f* Ae-ter-na fac cum sanc - tis tu - is in

T mi - sti. *f* Ae-ter-na fac cum sanc-tis tu - is in

B mi - sti. *f* Ae-ter-na fac cum sanc-tis tu - is in

mp *f* *Tempo primo*

95

S glo-ria nu-me - ra-ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-um, Do-mi-ne, et be-ne -

A glo-ria nu-me - ra-ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-um, Do-mi-ne, et be-ne -

T glo-ria nu-me - ra-ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-um, Do-mi-ne,

B glo-ria nu-me - ra-ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu-um, Do-mi-ne,

100

S dic hae-re-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e - os, et ex-tol-le il-los, *p* et ex -

A dic hae-re-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e - os, et ex-tol-le il-los, *p* et ex -

T et be-ne-dic hae - re-di-ta - ti tu - ae. Et re-ge e-os, et ex - tol-le il-los, *p* et ex -

B et be-ne-dic hae - re-di-ta - ti tu - ae. Et re-ge e-os, et ex - tol-le il-los,

p

105

S tol-le il-los us - que in ae - ter- num.

A tol-le il-los us - que in ae - ter- num.

T tol-le il-los us - que in ae - ter - num.

B *p* us - que in ae - ter- num.

110

S *f* Per sin- gu-los di- es be-ne di- ci-mus Te. Et lau -

A *f* Per sin- gu-los di- es be-ne di - ci-mus Te. Et lau -

T *f* Per sin- gu-los di- es Et lau-da- mus

B *f* Per sin - gu-los di - es Et lau-da- mus

115

S da-mus no-men tu - um in sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae- cu-li.

A da-mus no-men tu - um in sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae- cu-li.

T no - men tu - um in sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae - cu-li.

B no - men tu - um in sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae- cu-li.

120

S *mf* Di - gna-re, Do-mi-ne, di-gna-re, Do-mi- ne, di-e i- sto

A *mf* Di - gna-re, Do-mi-ne, di-gna-re, Do-mi- ne, di-e i- sto

T *mf* Di - gna-re, Do-mi-ne, di-gna-re, Do-mi- ne, di-e i- sto

B *mf* Di - gna-re, Do-mi-ne, di-gna-re, Do-mi- ne, di-e i- sto

125

S *p* Si- ne pec-ca- to, Si- ne pec-ca- to, nos cu-sto-di- re. *f* nos

A *f* nos

T *f* nos

B *f* nos

130

S si- ne pec-ca- to nos cu-sto-di- re. *p* Mi - se- re- re no- stri

A si- ne pec- ca - to nos cu-sto-di- re. *p* Mi - se- re- re no- stri

T si- ne pec- ca - to nos cu-sto-di - re. *p* Mi - se- re- re no- stri

B si- ne pec- ca - to nos cu-sto-di - re. *p* Mi - se- re- re no- stri

S Do - mi-ne, mi - se - re - re no - stri, Fi - at mi-se - ri -

A Do - mi-ne, mi - se - re - re no - stri, Fi - at mi-se - ri -

T Do - mi-ne, mi - se - re - re no - stri, Fi - at mi-se - ri -

B Do - mi-ne, mi - se - re - re no - stri, Fi - at mi-se - ri -

135

S cor - di-a tu - a, Do - mi-ne, su-per nos, quem ad-mo-dum spe -

A cor - di-a tu - a, Do - mi-ne, su-per nos, quem ad-mo-dum spe -

T cor - di-a tu - a, Do - mi-ne, su-per nos, quem ad-mo-dum spe -

B cor - di-a tu - a, Do - mi-ne, su-per nos, quem ad-mo-dum spe -

140

S ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in Te. *f* In Te Do - mi-ne, spe - ra -

A ra - vi - mus in Te. *f* Non con - fun - dar, non con -

T ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in Te.

B ra - vi - mus in Te.

S *vi,* non con-

A fun-dar in ae-ter-num, in ae - ter-num, non con -

T *f* In Te, Do - mi-ne, spe-ra-

B *f* Non con-fun-dar, in ae- ter-num, in ae - ter-num, in ae-

145

S fun-dar, non con- fun-dar in ae- ter-num,

A fun-dar in ae - ter-num, In Te, Do - mi-ne, spe-ra-

T vi, non con- fun-dar in ae- ter-num, non con-fun-dar, non con-

B ter-num, non con- fun-dar in ae- ter-num, in ae - ter- num,

150

S non con-fun-dar in ae- ter- num, non con-

A *vi,* non con-fun-dar in ae-ter-num,

T fun-dar in ae-ter- num, non con-fun-dar in ae- ter-num,

B In Te, Do - mi-ne, spe-ra-

S fun-dar, non con- fun-dar in ae-ter-num, in ae - ter-num,

A non con- fun-dar, non con- fun-dar in ae-ter-num, in ae - ter- num, In Te,

T non con- fun-dar in ae - ter-num, In Te, Do - mi-ne, spe-ra-

B vi, non con- fun-dar in ae-ter-num, non non, In Te, Do - mi-ne, spe -

fz fz

S In Te, Do - mi-ne, spe - ra- 155 vi,

A Do - mi-ne, spe-ra- vi, non con-fun-dar in ae - ter- num, non con -

T vi, non con-fun-dar in ae - ter-num, In Te, Do - mi-ne, spe -

B ra- vi, non con-fun-dar in ae - ter-

S non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae- ter-num, non con-fun-dar in ae -

A fun-dar, non con fun-dar in ae - ter-num, in ae - ter-num,

T ra - vi, non con-fun-dar, non, non, non con-fun-dar in ae -

B num, non con - fun-dar in ae-ter-

fz

160

S ter- num,

A non con - fun-dar in ae - ter-num, non con-fun - dar in ae-

T ter - num, In Te, Do - mi-ne, spe-ra-

B num, in ae - ter- num,

165

S In Te, Do - mi-ne, spe-ra-

A ter- num, non con-fun-dar in ae - ter- num, in ae -

T vi, In Te,

B non con-fun-dar in ae- ter- num, in ae -

S vi, spe - ra-

A ter-num, In Te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con-fun-dar in ae -

T Do - mi-ne, spe-ra vi, spe - ra- vi,

B ter-num, non con- fun-dar in ae-ter-num, non con- fun-dar, non con-fun-dar in ae -

170

S vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

A ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

T non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

B ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

175

S ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

A ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

T ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

B ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae -

180

S ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, *p* non con - fun - dar

A ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, *p* non con - fun - dar

T ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, *p* non con - fun - dar

B ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, *p* non con - fun - dar

S in ae-ter— num, *pp* non con-fun— dar *ff* non, *f* non con-fun-dar

A in ae-ter - num, *pp* non con-fun - dar *ff* non, *f* non con-fun-dar

T in ae-ter - num, *pp* non con-fun - dar *ff* non, *f* non con-fun-dar,

B in ae-ter - num, *pp* non con-fun - dar *ff* non, *f* non con-fun-dar,

pp *ff* *f*

185

S in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter - num, *ff* non con-fun-dar in ae-

A in ae-ter-num, in ae-ter - num, *ff* non con-fun-dar in ae-

T non con-fun-dar in ae-ter - num, in ae-ter— num, *ff* non con-fun-dar in ae-

B non con-fun-dar in ae-ter - num, in ae-ter - num, *ff* non con-fun-dar in ae-

ff

190

S ter-num, non con-fun-dar in ae - ter- num.

A ter-num, non con-fun-dar in ae - ter- num.

T ter-num, non con-fun-dar in ae - ter- num.

B ter-num, non con-fun-dar in ae - ter- num.